

## Programmazione attività didattica – A.S. 2022/23

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

**Docente: Chiara Imarisio**

**Classe: 3<sup>^</sup> Liceo Artistico, indirizzo Design-Moda**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Obiettivi              | <p>Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura italiana, dalle origini fino all'età umanistica e rinascimentale tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.</li><li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.</li><li>• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.</li><li>• Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.</li></ul> |
| Metodi                 | Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.  |
| Strumenti              | Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - <i>Vivere la letteratura</i>, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8.</b></li></ul> Eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.   |
| Criteri di valutazione | Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto anche dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.  |

| PROGRAMMAZIONE<br>ATTIVITA'<br>DIDATTICA | 1° QUADRIMESTRE   |   | 2° QUADRIMESTRE  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Sett./Ott./Nov.   | Dicemb./Genn.   | Febbraio/Marzo   | Aprile/Maggio  |
|  | <p align="center"><b>I MODULO</b></p> <p align="center"><b><u>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</u></b></p> <p>- I Primi documenti in lingua volgare</p> <p>- Il Poema epico medievale</p> <p>- Il Romanzo cortese-cavalleresco e la <i>Chanson de geste</i></p> <p align="center"><b><u>LA POESIA RELIGIOSA</u></b></p> <p align="center"><b><u>SAN FRANCESCO D'ASSISI</u></b></p> <p>Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>Cantico delle creature</i>: lettura e analisi dell'opera</p> <p align="center"><b><u>JACOPONE DA TODI</u></b></p> <p>- Vita pensiero e opere dell'autore</p> <p align="center"><b><u>LA LIRICA PROVENZALE E LA NASCITA DELLA POESIA D'AMORE</u></b></p> <p align="center"><b><u>LA SCUOLA SICILIANA</u></b></p> <p align="center"><b><u>GIACOMO DA LENTINI</u></b></p> <p align="center"><b><u>CIELO D'ALCAMO</u></b></p> <p align="center"><b><u>LA SCUOLA TOSCANA</u></b></p> | <p align="center"><b>II MODULO</b></p> <p align="center"><b><u>IL «DOLCE STILNOVO»</u></b></p> <p>- Origini e caratteristiche</p> <p>- Gli autori: Dante Alighieri (lettura dalla <i>Vita nova</i>), Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti</p> <p align="center"><b><u>DANTE ALIGHIERI</u></b></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- La <i>Commedia</i>: genesi, struttura dell'opera. Lettura di testi dall'<i>Inferno</i>, <i>Purgatorio</i>, <i>Paradiso</i>.</p> | <p align="center"><b>III MODULO</b></p> <p align="center"><b><u>FRANCESCO PETRARCA</u></b></p> <p>- La vita, il pensiero e le opere</p> <p>- Il <i>Canzoniere</i>: genesi, struttura, e lettura di alcuni testi dell'opera.</p> <p align="center"><b><u>GIOVANNI BOCCACCIO</u></b></p> <p>- La vita, il pensiero e le opere</p> <p>- Il <i>Decameron</i>: genesi, struttura contenuto dell'opera. Lettura di alcune novelle</p> <p align="center"><b><u>UMANESIMO E RINASCIMENTO</u></b></p> <p>- Caratteristiche del periodo storico, artistico e letterario</p> <p align="center"><b><u>LORENZO DE' MEDICI</u></b></p> <p>- Il <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i></p> | <p align="center"><b>IV MODULO</b></p> <p align="center"><b><u>NICCOLÒ MACHIAVELLI</u></b></p> <p>Vita, pensiero e opere dell'autore<br/>Il <i>Principe</i>: genesi, struttura e contenuto dell'opera. Lettura del testo <i>L'agire politico e la simulazione</i></p> <p align="center"><b><u>LUDOVICO ARIOSTO</u></b></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore<br/>- <i>Orlando furioso</i>: genesi, struttura, contenuto dell'opera. Lettura del <i>Proemio</i>.</p> <p align="center"><b><u>TORQUATO TASSO</u></b></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore<br/>- <i>Gerusalemme liberata</i>: genesi, struttura contenuto dell'opera. Lettura del <i>Proemio</i></p> |