

Programmazione attività didattica – A.S. 2022/23

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Chiara Imarisio

Classe: 3[^] Liceo Artistico, indirizzo Design-Moda

Obiettivi	<p>Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura italiana, dalle origini fino all'età umanistica e rinascimentale tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.• Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.• Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.
Metodi	Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.
Strumenti	Libro di testo: <ul style="list-style-type: none">▪ B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - <i>Vivere la letteratura</i>, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8. Eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.
Criteri di valutazione	Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto anche dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<p align="center">I MODULO</p> <p align="center"><u>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</u></p> <p>- I Primi documenti in lingua volgare</p> <p>- Il Poema epico medievale</p> <p>- Il Romanzo cortese-cavalleresco e la <i>Chanson de geste</i></p> <p align="center"><u>LA POESIA RELIGIOSA</u></p> <p align="center"><u>SAN FRANCESCO D'ASSISI</u></p> <p>Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>Cantico delle creature</i>: lettura e analisi dell'opera</p> <p align="center"><u>JACOPONE DA TODI</u></p> <p>- Vita pensiero e opere dell'autore</p> <p align="center"><u>LA LIRICA PROVENZALE E LA NASCITA DELLA POESIA D'AMORE</u></p> <p align="center"><u>LA SCUOLA SICILIANA</u></p> <p align="center"><u>GIACOMO DA LENTINI</u></p> <p align="center"><u>CIELO D'ALCAMO</u></p> <p align="center"><u>LA SCUOLA TOSкана</u></p>	<p align="center">II MODULO</p> <p align="center"><u>IL «DOLCE STILNOVO»</u></p> <p>- Origini e caratteristiche</p> <p>- Gli autori: Dante Alighieri (lettura dalla <i>Vita nova</i>), Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti</p> <p align="center"><u>DANTE ALIGHIERI</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- La <i>Commedia</i>: genesi, struttura dell'opera. Lettura di testi dall'<i>Inferno</i>, <i>Purgatorio</i>, <i>Paradiso</i>.</p>	<p align="center">III MODULO</p> <p align="center"><u>FRANCESCO PETRARCA</u></p> <p>- La vita, il pensiero e le opere</p> <p>- Il <i>Canzoniere</i>: genesi, struttura, e lettura di alcuni testi dell'opera.</p> <p align="center"><u>GIOVANNI BOCCACCIO</u></p> <p>- La vita, il pensiero e le opere</p> <p>- Il <i>Decameron</i>: genesi, struttura contenuto dell'opera. Lettura di alcune novelle</p> <p align="center"><u>UMANESIMO E RINASCIMENTO</u></p> <p>- Caratteristiche del periodo storico, artistico e letterario</p> <p align="center"><u>LORENZO DE' MEDICI</u></p> <p>- Il <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i></p>	<p align="center">IV MODULO</p> <p align="center"><u>NICCOLÒ MACHIAVELLI</u></p> <p>Vita, pensiero e opere dell'autore Il <i>Principe</i>: genesi, struttura e contenuto dell'opera. Lettura del testo <i>L'agire politico e la simulazione</i></p> <p align="center"><u>LUDOVICO ARIOSTO</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore - <i>Orlando furioso</i>: genesi, struttura, contenuto dell'opera. Lettura del <i>Proemio</i>.</p> <p align="center"><u>TORQUATO TASSO</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore - <i>Gerusalemme liberata</i>: genesi, struttura contenuto dell'opera. Lettura del <i>Proemio</i></p>